



Bonjour à tous,

Vous venez d'assister à une **représentation** de notre **spectacle** " Regards ".

Vous avez pu y voir Philippe, **le metteur en scène**. C'est lui qui règle les moindres détails, **dirige** chaque **acteur** et veille à l'harmonie générale du spectacle. Philippe joue aussi son propre **rôle**, accompagné de Nadine et François, qui sont **comédiens** et de Jérôme, le **régisseur** de la **compagnie**. Jérôme s'occupe des aspects techniques du spectacle : **la lumière**, **le son** et les **projections vidéo**.

Notre première idée était de vous présenter la façon dont nous avons **créé** le spectacle " Les signes ", notre **création** 2006. Puis, petit à petit, s'est imposé à nous l'idée que nous préférons vous immerger dans notre travail de **recherche** avec des moments de construction, d'essais, de doutes, d'invention ; nous vous faisons aussi partager des moments de la vie quotidienne de la compagnie, tout cela participant à la **création artistique**. Nous voulions faire des **mise en abîme** (le théâtre dans le théâtre), jouer sur les rapports entre **réel** et **fiction** et s'amuser aussi avec votre **regard**, vous perdre et vous surprendre et aussi vous donner des clefs pour comprendre notre métier.

Vous nous avez donc vu dans des **moments de travail**, qui permettent aux **acteurs** de prendre possession des **personnages** et du texte, à Philippe d'essayer les **déplacements** par exemple et au reste de l'**équipe** de commencer une réflexion sur la **scénographie**. Au début on prend des **accessoires**, des **éléments de décors** d'anciens **spectacles** (ici " XXelles ") comme l'on fait souvent dans les périodes de **répétition**. La **scéno** a toujours une place très importante dans notre réflexion. Pour résumer, la scénographie c'est la façon d'agencer un **espace scénique**, de le faire évoluer durant la **pièce** ; ça peut comprendre les traditionnels **décors**, (**toiles peintes** etc...) et **accessoires**, mais aussi l'**éclairage** (qui peut modifier l'**espace** et même parfois se substituer aux décors). C'est généralement François qui réalise la scéno, avec Philippe au moment de la **conception** et avec les techniciens de la compagnie pour la **fabrication**.

La Cie Mélimélo Fabrique
présente

Regards

parcours d'une création

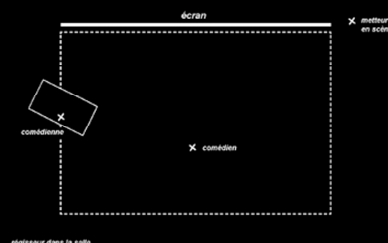
Spectacle créé le dimanche

23 novembre 2008

au Théâtre Le Nouveau Relax

Scène Conventionnée

de Chaumont



Du **casting** (l'**audition**) de Nadine aux minutes qui précèdent la **représentation** en passant par le choix du texte et les **premières lectures** (François ne déteste pas tant que ça) on voulait se promener avec vous dans 6 mois de **recherche** et de création. L'arrivée de Nadine et de Philippe qui sont en retard (ce qui n'arrive jamais bien sûr) nous permet de vous laisser entrevoir l'**envers du décor** et de vous faire partager des moments d'intimité.



L'**improvisation** (avec le Ukulélé), les **didascalies** qui sont dites à voix haute, le **réglage des lumières** en direct avec la présence du technicien sur le **plateau**, les mots de vocabulaire sur l'écran, les **indications** du metteur en scène, autant d'éléments qui vous emmènent dans notre **univers théâtral**.



Notre ambition avec " Regards " est de vous ouvrir grand les yeux pour que vous puissiez profiter plus pleinement encore des spectacles que vous verrez à l'avenir ; pour que vous deveniez **spect'acteurs**...

PS de François : " C'est ma définition de **jardin/cour** qui est la bonne, le parc des Tuileries et la cour intérieure... "



PS de Philippe : " Non c'est la mienne... les architectes Jean-Baptiste Cour et Guillaume De Jardin... "

PS de Nadine : " Mais non ce sont les grecs qui ont tout inventé... "

PS de l'équipe : Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous les poser : mélimélo.fabrique@free.fr, nous y répondrons...



L'équipe de la Compagnie Mélimélo Fabrique



Ecriture et mise en scène :
 Philippe Labonne et François Levé.
 Avec le regard de :
 Françoise Mariot.
 Avec :
 Nadine Béchade, François Levé,
 Philippe Labonne et Jérôme Valton.
 Création lumières :
 Jérôme Valton, François Levé et Philippe Labonne.
 Régie et technique :
 Jérôme Valton et Arnaud Rollat.
 Accessoires :
 François Levé et Arnaud Rollat.
 Chargée de com et administratrice :
 Françoise Mariot.

Avec le soutien :
 de l'ORCCA,
 du Conseil Général de Haute Marne
 de la Ville de Chaumont.
 Spectacle créé en partenariat
 avec le Nouveau Relax- Scène Conventionnée de
 Chaumont et le Réseau Coté Cour de la Ligue de
 l'Enseignement 70 lors des résidences aux collèges
 de St Loup sur Semouse (70) et La Rochotte de
 Chaumont (52), soutenues par la DRAC.