

R a O U I



*une création de la Cie
Mélímélo Fabrique*

*Spectacle tout public
à partir de 3 ans*

*avec le soutien :
du Conseil Général
de la Ville de Chaumont
de la MJC de Chaumont*

Raoul

**Une création de la Cie Mélimélo Fabrique.
Spectacle tout public à partir de 3 ans.**

Mise en scène :
**Françoise Mariot.
Philippe Labonne.**

Jeu :
François Levé.

Ecriture et addaptation :
**Françoise Mariot.
François Levé.**

Scénographie et films :
François Levé.

Univers musical :
Vincent Bardin.

Technique et construction :
Eric Ozaine.

**Nicolas Colson.
Dominique Decker.
et la Cie Mélimélo Fabrique.**

Partenaires de la Cie :
**Le Conseil Général de Haute Marne
La Ville de Chaumont.
La MJC de Chaumont.
L'Imprimerie du Petit Cloître.**

**Compagnie Mélimélo Fabrique 06 64 94 21 02
30 rue des Tennis - 52000 Chaumont**

n° de licence du spectacle : 52 00 228

Président : Jean Luc Annequin

code APE 923

Raoul

**Raoul est un spectacle tout public
à partir de 3 ans.**

D'histoires en histoires, Raoul nous apprend à connaître " l'autre ", à l'accepter et à nous enrichir de ce qui nous différencie.

Ainsi, on apprend aussi à connaître Raoul...

Une création originale qui explore, en mêlant théâtre d'objets, vidéo et jeu théâtral, la littérature enfantine sur le thème de l'acceptation de la différence et la citoyenneté. Spectacle tout public à partir de 3 ans.

Dans une forme poétique et espiègle, l'histoire de Raoul nous emmène dans la vie d'un personnage à la fois lunaire et intensément concret.

Raoul soigne et transforme ses "petites blessures" du quotidien en jouant avec ses peurs. Il les met en scène pour les éloigner de lui et mieux se comprendre, se faire un nid douillet dans un monde où être différent est inconfortable et déstabilisant.

Et de façon ludique, notre regard aussi devient tendre et compréhensif...

Au travers un univers plastique original, cette création de la Cie Mélimélo Fabrique explore les thèmes du "vivre ensemble" et de l'acceptation de la différence.

Quelques textes de la littérature enfantine ont servi d'inspiration pour ce spectacle, nous pouvons vous faire parvenir cette liste pour que vous puissiez préparer ou poursuivre un travail sur le spectacle "Raoul" avec les enfants.

Raoul

Conditions financières:

Le coût du spectacle est de 600 euros pour une représentation.

Les représentations suivantes sont au tarif de 400 euros chacune si le lieu de représentation reste le même.

Les défraiements kilométriques (0,5 euros / km) sont comptés à partir de la ville de Chaumont en Haute-Marne (52000).

Les défraiements repas et hôtel sont à prévoir pour 2 personnes (ou tarif Sindeac pour 2 personnes par jour).

La Cie peut s'adapter à de nombreuses formes d'organisation, n'hésitez pas à rentrer en contact avec nous :

Compagnie Mélimélo Fabrique

06 64 94 21 02 (en priorité)

ou au 03 25 03 58 79 - François Levé

Raoul

Conditions techniques :

Le spectacle "Raoul" est entièrement autonome.
La Cie vient avec le matériel son et lumière.
Les besoins électriques sont : 1 prise 15 ampères.
L'espace de jeu : 4 mètres par 4 mètres.

La salle doit :

- * Etre assombrie au maximum, le "noir salle" étant préférable pour les besoins de la projection vidéo.

- * Pouvoir accueillir 80 spectateurs pour une salle de spectacle (les premiers rangs peuvent être au sol devant la scène sur moquette ou oreillers...) et l'espace de jeu de 4 mètres par 4 mètres.

- * Pouvoir accueillir 60 spectateurs pour une grande salle de classe.

- * Etre au rez de chaussée, sinon veuillez le signaler à la Compagnie.

La jauge est de 80/60 spectateurs pour une bonne visibilité de tous (petits objets et vidéo...) et pour un rapport confortable, intime et privilégié de chaque enfant-spectateur avec le spectacle.

Un petit gradinage peut favoriser une meilleure visibilité.

La Compagnie est disponible pour vous accompagner et vous renseigner pour toutes questions d'ordre technique ou artistique concernant la venue de "Raoul" chez vous, alors n'hésitez pas à nous contacter au :

Compagnie Mélimélo Fabrique

06 64 94 21 02 (en priorité)

ou au 03 25 03 58 79 - François Levé

Raoul

presse...





La Compagnie Mélimélo Fabrique

Mélimélo c'est la réalisation d'un théâtre qui souhaite faire passer des messages forts sans pour autant négliger les autres aspects qui font du théâtre un art et un spectacle...vivant.

De l'imaginaire au réel

La compagnie a monté, depuis sa création en 2001, trois spectacles destinés au jeune public. "Raoul", le petit dernier, laisse une part importante à la poésie et à l'imaginaire, pour mieux aborder avec les enfants, dès l'âge de trois ans, la relation aux autres.

Les choix artistiques de la compagnie l'amènent à mêler au théâtre d'autres disciplines artistiques, telles que la vidéo et la manipulation d'objets. Des choix que François Levé, à l'origine de cette compagnie, se fait un plaisir d'expliquer au public lorsque le spectacle s'y prête. C'est le cas de "XXelles", le précédent spectacle de la compagnie, que l'on pourra voir le 8 Mars à 18 h 30 au théâtre de Langres.

A la rencontre du public

Mélimélo souhaite aller à la rencontre du public, ce qui se traduit directement par la forme de ses spectacles. Ils sont conçus pour s'adapter à de nombreuses salles, notamment au milieu rural, et pour fonctionner de façon autonome.

"Raoul".../...

"Raoul", le petit dernier de Mélimélo Fabrique

La compagnie de François Levé propose un nouveau spectacle, pour les tout petits. Outre une douzaine de représentations dans les écoles, trois séances tout public auront lieu à la MJC le 15 décembre.

Après "Cabane" et "XXElles", la compagnie Mélimélo Fabrique présente déjà sa troisième création : "Raoul", un spectacle tout public qui s'adresse plus particulièrement aux enfants de 3 à 7 ans. Imaginé par François Levé et mis en scène par Françoise Mariot et Philippe Labonne, ce spectacle s'inspire de la littérature enfantine et aborde le thème de l'acceptation des différences. Ce que, dans

certaines milieux, on appelle le "vivre ensemble". C'est donc l'histoire de Raoul, un personnage un peu particulier qui se sent rejeté et se crée un univers où le monde est censé être plus doux avec lui. C'est un spectacle qui se veut à la fois poétique et burlesque, avec plusieurs degrés de lecture. Comme dans les deux précédentes créations de Mélimélo Fabrique, il y a du jeu théâtral, mais aussi de la

vidéo et de la manipulation d'objets. La durée du spectacle (une quarantaine de minutes) a été limitée de façon à retenir l'attention des plus petits. Autre marque de fabrique de la compagnie chaumontaise : la légèreté du dispositif, qui permet d'aller à la rencontre des spectateurs. Quinze représentations sont prévues dans la semaine du 10 au 17 décembre, la plupart dans les écoles de Chaumont, devant des classes de maternelles et de C.P. Trois séances tout public auront également lieu à la MJC, dans la salle "du haut", le mercredi 15



décembre, à 10 h, à 15 h et à 18 h 30. La jauge étant limitée à une soixantaine de personnes, il est prudent de réserver au 06 64 94 21 02. Entrée : 3 euros pour les enfants et 5 euros pour les adultes.

"Raoul", le petit dernier de Mélimélo Fabrique.

La Compagnie de François Levé propose un nouveau spectacle pour les tout petits. Outre une douzaine de représentations dans les écoles, trois séances tout public auront lieu à la M.J.C. le 15 Décembre.

Après "Cabane" et "XXElles", la Compagnie Mélimélo Fabrique présente déjà sa troisième création: "Raoul", un spectacle tout public qui s'adresse particulièrement aux enfants de 3 à 7 ans. Imaginé par François Levé et mis en scène par Françoise Mariot et Philippe Labonne, ce spectacle s'inspire de littérature enfantine et aborde le sujet de l'acceptation des différences. Ce que dans certains milieux on appelle le "vivre ensemble".

C'est donc l'histoire de Raoul un personnage un peu particulier qui se sent rejeté et se crée un univers où tout le monde est censé être plus doux avec lui. C'est un spectacle qui se veut à la fois poétique et burlesque, avec plusieurs degrés de lecture.

Comme dans les deux précédentes créations de Mélimélo Fabrique, il y a du jeu théâtral, mais aussi de la vidéo et de la manipulation d'objets.

La durée du spectacle (une quarantaine de minutes) a été limitée de façon à retenir l'attention des plus petits.

Autre marque de fabrique de la Compagnie chaumontaise : la légèreté du dispositif qui permet d'aller à la rencontre des spectateurs. Quinze représentations sont prévues dans la semaine du 10 au 17 Décembre, la plupart dans les écoles de Chaumont devant des classes de maternelles et de C.P. Trois séances tout public auront lieu à la M.J.C. dans la "salle du haut" le mercredi 15 décembre à 10 H, 15 H et 18 H 30. La jauge étant limitée à une soixantaine de personnes, il est prudent de réserver au 06 64 94 21 02. Entrée : 3 euros pour les enfants et 5 euros pour les adultes.

Christophe Poirson

«Raoul», c'est cool !

Une fois encore, la compagnie Mélimélo Fabrique a tapé juste : «Raoul», sa dernière création, est un voyage poétique, plein de trouvailles, qui ravit aussi bien les tout petits que les adultes.

François Levé doit avoir conservé toute son âme d'enfant pour imaginer de tels spectacles : avec "Raoul", la dernière création de la compagnie Mélimélo Fabrique, il réussit le tour de force de captiver les plus petits, dès l'âge de 3 ans, tout en séduisant les plus grands grâce à plusieurs niveaux de lecture. Seul en scène, François Levé incarne donc Raoul, un personnage un peu particulier, qui se sent rejeté. Raoul, c'est quelqu'un qui marche comme une poule... qui ne sort pas du même moule... qui est un peu maboule... Enfin, c'est ce que disent les autres. Car on se rend vite compte que c'est aussi un être très attachant, qui ne demande qu'un peu d'amour et d'at-

tention.

Raoul essaie de prendre un train. Mais il n'y arrive jamais. Alors, il voyage dans sa tête. Ce qui est l'occasion pour François Levé de faire appel à la manipulation d'objets, aux bruitages et à la vidéo. Non, pas une vidéo sur écran, ce serait trop classique, mais une vidéo là où on ne l'attend pas : sur une valise ou une partie du corps. L'ensemble donnant au spectacle, admirablement mis en scène par Françoise Mariot et Philippe Labonne, un côté ludique et novateur. En s'inspirant de la littérature enfantine (comme la belle histoire de Petit Bleu et de Petit Jaune), en y mettant beaucoup de poésie et d'humour, voire de burlesque, François Levé pro-

pose un spectacle sur la tolérance et l'acceptation des différences. Sans grands discours, tout simplement en suggérant... Et ça fonctionne très bien.

6 mois de travail pour 40 minutes de spectacle

Le spectacle ne dure qu'une quarantaine de minutes (les tout petits auraient du mal à tenir davantage). Mais il a demandé six mois de travail et de préparation. Car tout est réglé au millimètre.

Une dizaine de représentations ont eu lieu cette semaine dans les écoles de Chaumont. D'autres auront lieu en janvier, notamment à Wassy et Châlons-sur-Marne. Car, c'est un peu la marque de fabrique de la compagnie, la



structure légère des spectacles permet d'aller à la rencontre des publics. Il y a également eu trois séances tout public à la MJC. Laquelle a prêté durant un mois et demi sa salle du haut à Mélimélo Fabrique pour les répétitions et les dernières mises au point du spectacle. "C'est une aide à la création très appréciable", tient à souligner François Levé, ravi de l'accueil qui lui a été réservé.

C.P.

"Raoul", c'est cool !

Une fois encore, la compagnie Mélimélo Fabrique a tapé juste : "Raoul", sa dernière création, est un voyage poétique plein de trouvailles, qui ravit aussi bien les tout petits que les adultes.

François Levé doit avoir conservé toute son âme d'enfant pour imaginer de tels spectacles : avec "Raoul" la dernière création de la compagnie Mélimélo Fabrique, il réussit le tour de force de captiver les plus petits, dès l'âge de trois ans, tout en séduisant les plus grands grâce à plusieurs niveaux de lecture. Seul en scène François Levé incarne donc Raoul, un personnage un peu particulier qui se sent rejeté. Raoul c'est quelqu'un qui marche comme une poule...qui ne sort pas du même moule...qui est un peu maboule...Enfin, c'est ce que disent les autres...car on se rend vite compte que c'est aussi un être très attachant, qui ne demande qu'un peu d'amour et d'attention.

Raoul essaie de prendre un train, mais il n'y arrive jamais. Alors il voyage dans sa tête, ce qui est l'occasion pour François Levé de faire appel à la manipulation d'objets, aux bruitages et à la vidéo. Non, pas une vidéo sur écran, ce serait trop classique, mais une vidéo là où on ne l'attend pas : sur une valise ou une partie du corps ! L'ensemble donnant au spectacle, admirablement mis en scène par Françoise Mariot et Philippe Labonne, un côté ludique et novateur.

En s'inspirant de la littérature enfantine (comme l'histoire de Petit Bleu, Petit Jaune), en y mettant beaucoup de poésie et d'humour, voir de burlesque, François Levé propose un spectacle sur la tolérance et l'acceptation des différences. Sans grands discours, tout simplement en suggérant...et ça fonctionne très bien.../... C.P.

Raoul, la bonne bouille au pays des amis

Raoul est un rêveur. Il rêve de partir mais surtout de trouver un ami. Au fur et à mesure de ses voyages imaginaires Raoul nous emmène avec lui au gré de ses histoires et montre que les relations avec l'autre ne sont pas simples mais qu'elles sont toutefois belles et enrichissantes.

La salle s'éteint. Au centre une grosse valise de laquelle dépassent des pieds. Raoul dort. Tout à coup, un train passe et le réveille. Pour Raoul, le train c'est important, il lui permettrait de partir. Pour où ? Là n'est pas la question. Raoul ne cherche qu'une chose : aller à la rencontre d'autres personnes. Voir si ailleurs il trouverait quelqu'un qui voudrait bien être son meilleur ami. Voilà un trésor qui mérite bien de partir à l'aventure. Oui, mais un meilleur copain c'est quoi ? - *Le jour où j'aurais un ami... il aimerait mon prénom !* - Il est vrai que lorsqu'on s'appelle Raoul on est souvent l'objet de moqueries : - *"Eh, Raoul ! Tu marches vraiment comme une poule, Raoul !"* - Ça commence mal.

« Mon amitié ne sera pas banale ! »

Au travers de plusieurs lectures, Raoul découvre les valeurs de la littérature enfantine. Raoul



Raoul apprend que la base de l'amitié c'est le respect de l'autre.

va découvrir que l'on peut se lier d'amitié même avec une personne qui semble à l'opposé de nous. Raoul le chat qui semblait si loin se mettra un bel instant sous la dent et qui va en câliner un. Mais, au fil des jours, il va apprendre à connaître sa proie et, au final, ne va plus pouvoir la manger puisque l'oiseau est devenu son ami ! Le chat va même avoir peur de perdre son copain quand celui-ci apprend que sa vie est rythmée par les saisons et qu'en hiver il doit partir pour les pays chauds. Là aussi, Raoul apprendra que lorsque l'amitié est forte, elle ne craint ni le temps ni l'espace.

« Le jour où j'aurais un ami... je fumerai avec talent. Il fumerait tout comme moi... et mon ami ne sera pas bête ! » - Oui, mais un ami n'est pas un double de soi. Et ça peut commencer par la couleur. Il en va ainsi dans la famille blanc et la famille jaune qui ont chacun un enfant qui sont les meilleurs amis du monde. A tel point que leurs couleurs se mélangent et qu'ils deviennent verts ! Raoul découvre ainsi que les différences aident à faire la place aux choses qui unissent.

Chaque journée est interrompue par la présence - sonore - du train que Raoul manque à chaque fois mais qui ne l'empêche pas de partir dans ses rêves. Une magnifique prestation dans laquelle les enfants s'investissent, encourageant ce pauvre Raoul à prendre ce fameux train et s'accrochant les yeux devant les valises alourdies qui deviennent tantôt le reflet de l'artifice, tantôt une moto et pour finir... un train ! Magique ! Une bien jolie manière de voyager au pays des amis et de faire comprendre aux enfants que la base des relations et de la citoyenneté est le respect de l'autre et de ses différences. Raoul, lui, l'a compris et n'en est que plus riche. Et vous ?

Fabrice Charmiot



Le train-valette à destination du pays de l'amitié partira... dès que vous serez prêts !



Les rêves de Raoul ont enchanté les enfants.

Raoul, la bonne bouille, au pays des amis

Raoul est un rêveur. Il rêve de partir mais surtout de trouver un ami. Au fur et à mesure de ses voyages imaginaires, Raoul nous emmène avec lui au gré de ses histoires et montre que les relations avec l'autre ne sont pas simples mais qu'elles sont toutefois belles et enrichissantes.

La salle s'éteint. Au centre une grosse valise de laquelle dépassent des pieds. Raoul dort. Tout à coup un train passe et le réveille. Pour Raoul le train c'est important, il lui permettrait de partir. Pour où ? Là n'est pas la question car Raoul ne cherche qu'une chose : aller à la rencontre d'autres personnes. Voir si ailleurs il trouverait quelqu'un qui voudrait bien être son meilleur ami. Voilà un trésor qui mérite bien de partir à l'aventure !

Oui, mais un "meilleur copain" c'est quoi ? "Le jour où j'aurais un ami...il aimerait mon prénom!" Il est vrai que lorsqu'on s'appelle Raoul on est souvent l'objet de moqueries : "Eh, Raoul! tu marches vraiment comme une poule, Raoul!" Ça commence mal.

"Mon amitié ne sera pas banale!"

Au travers de plusieurs histoires, bien souvent inspirées de la littérature enfantine, Raoul va découvrir que l'on peut se lier d'amitié même avec une personne qui semble à l'opposé de vous. Ainsi le chat qui souhaiterait bien se mettre un bel oiseau sous la dent et qui va en engraisser un. Mais au fil des jours il va apprendre à connaître sa proie et, au final, ne va plus pouvoir la manger puisque l'oiseau est devenu son ami ! Le chat va même avoir peur de perdre son copain quand celui-ci lui apprend que sa vie est rythmée par les saisons et qu'en hiver il doit partir pour les pays chauds. Là aussi Raoul apprendra que lorsque l'amitié est forte, elle ne craint ni le temps ni l'espace.

"Le jour où j'aurai un ami...je l'aimerai avec talent...il ferait tout comme moi...et mon amitié ne sera pas banale!" Oui, mais un ami n'est pas un double de soi. Et ça peut commencer par la couleur. Il en va ainsi dans la famille bleue et la famille jaune qui ont chacun un enfant qui sont les meilleurs amis du monde. A tel point que leurs couleurs se mélangent et qu'ils deviennent verts ! Raoul découvre ainsi que les différences s'effacent pour laisser la place aux choses qui s'unissent...

Chaque saynète est entrecoupée par la présence sonore du train que Raoul manque à chaque fois mais ce qui ne l'empêche pas de partir dans ses rêves. Une magnifique prestation dans laquelle les enfants s'investissent, encourageant ce pauvre Raoul à prendre ce fameux train et écarquillant les yeux devant ces valises gigognes qui deviennent tantôt le reflet de l'artiste tantôt une moto et pour finir...un train ! Magique ! Une bien jolie manière de voyager au pays des amis et de faire comprendre aux enfants que la base des relations et de la citoyenneté est le respect de l'autre et de ses différences. Raoul lui, l'a bien compris et n'en est que plus riche. Et vous ?

Patricia Charmelot

