



## Monsieur Monde [in vitro / in situ]

Cie Mélimélo Fabrique  
26 rue Mareschal 52000 Chaumont  
[www.melimefabrique.fr](http://www.melimefabrique.fr)  
06 64 94 21 02 / 03 25 03 58 79  
contact : Françoise Mariot  
[melimelo.fabrique@free.fr](mailto:melimelo.fabrique@free.fr)

# Monsieur Monde [in vitro / in situ]

Une création de la Cie Mélimélo Fabrique.

**Monsieur Monde [in situ]** a été créé à Manois (52) en octobre 2009

**Monsieur Monde [in vitro]** a été créé au Salmanazar d'Épernay (51) en janvier 2010

Spectacle "tout terrain" et plus...

tout public (à partir de 14 ans) - 50 mn

Dans une mise en scène de Philippe Labonne, avec Céline Bardin et François Levé.

*Vous avez un appartement, un salon, une cuisine ?*

*Non ? Bon un placard (1) vous avez quand même ...*

*Ah, vous voyez quand vous faites un effort ...*

*Alors, invitez quelques amis, nous nous chargeons du reste.*

*Avec Mr Monde [in situ] nous emmenons dans nos bagages deux sympathiques paranoïaques, une femme trompée, une femme trompeuse, un père amnésique, sa fille singulièrement déboussolée et un autocrate bien sous tous rapports (2).*

*Rien que ça !*

*Une consigne cependant : ne touchez à rien ; votre décor nous intéresse.*

*Vous n'avez rien de tout cela : ni appartement, ni salon, ni cuisine, ni placard, ni ami... Venez chez nous, nous vous invitons. Entendons-nous bien « chez nous », nous voulons dire « au théâtre ».*

*Arrivés dans ce lieu de vie et de partage, vous pourrez assister à une représentation de Mr Monde [in vitro].*

*Nous reconstituerons pour vous un intérieur imprégné de quotidien, que vous aurez le choix d'habiter avec nous ou de regarder évoluer par le trou de la serrure.*

(1) Un bar, un café, un restaurant ou tout autre lieu de convivialité peut nous convenir.

(2) Les textes interprétés sont de Monsieur Jean-Michel Ribes. ( Mr Monde, Venise zigouillée, Ca fait peur, Ultime bataille et Monique).

Ce spectacle peut être joué dans de multiples configurations, bistrot de Pays, appartement, hall de théâtre, petite salle non équipée, festival, sur un plateau avec le public (dans une version scénographiée : [in vitro].)... et peut s'adapter à toute demande.

Dans une mise en scène virvoltante et dans un rapport très intime avec le public, la Cie Mélimélo Fabrique s'empare de différents textes de Jean-Michel Ribes où il explore la condition humaine, la bêtise, l'intelligence, les dérapages et les travers de tout un chacun... Les textes se répondent, résonnent étrangement et participent à cette impression déroutante de voir la réalité et le quotidien prendre des formes inattendues et souvent ahurissantes...

Jean-Michel Ribes excelle dans l'art des pièces courtes et efficaces. Ses dialogues sont bondissants et étonnants. C'est un véritable feu d'artifice de vérité détournée. "Monsieur Monde" est une contribution à l'art du sursaut, hommage à tous ceux qui luttent contre l'enfermement morose du quotidien et de la mesure.

*« J'aime beaucoup les étincelles des courts-circuits, les gens qui glissent ou qui s'envolent, bref les sursauts... Ces petits moments délicieux qui nous disent que le monde n'est pas définitivement prévu et qu'il existe encore quelques endroits où la réalité ne nous a pas refermé ses portes sur la tête. » JM Ribes*

*« Monsieur Monde » est aussi un texte écrit pour le 35<sup>e</sup> anniversaire d'Amnesty International sur le thème de la défense des droits de l'homme.*

"Monsieur Monde" est le monologue d'un fonctionnaire dans une dictature imaginaire. Le lavage de cerveau a bien fonctionné sur cet agent zélé et on se prend à rire jaune quand il nous explique qu'il a dénoncé son père et son fils. Terriblement drôle, terriblement d'actualité, terrible tout court. "Ultime bataille", à la limite de l'absurde, raconte comment une femme laisse tomber son homme... du balcon ! "Ca fait peur", où l'on ne se méfie jamais assez de l'air innocent du quotidien qui nous entoure... "Venise zigouillée" ou pourquoi se séparer d'un ancien amour douloureux alors qu'il suffit de détruire la ville qui l'a vu naître... "Monique" un père et une fille au bord de la crise de nerf, enfin surtout la fille...

## **Une coproduction :**

la Cie Mélimélo Fabrique / le Théâtre Le Nouveau Relax-Scène conventionnée de Chaumont / le Pays de Chaumont et le Théâtre Le Salmanazar d'Épernay.

## **la Cie Mélimélo Fabrique est soutenue par :**

l'ORCCA - Région Champagne Ardenne / le Conseil Général de Haute-Marne / la Ville de Chaumont.

# Monsieur Monde [in vitro / in situ]

## *Conditions techniques et financières*

### **Monsieur Monde [in situ]**

Toutes les configurations sont possibles ( café, appartement, hall de théâtre, petite salle des fêtes... ).

La jauge sera définie par le lieu. Chaises et tables peuvent recréer un espace cabaret (environ 60 personnes) où il peut n'y avoir que des chaises qui seront disposées sur deux rangées (environ 80 personnes)... Une photo du lieu, envoyée en amont du spectacle, nous permettra de définir avec vous de la meilleure configuration.

Un éclairage intime est souvent plus propice (si on peut éviter le "tout néon"...).

#### **Tarif :**

900 euros la représentation.

Accueil de 2 personnes.

Défraiement kilométrique : 0,8 euros du kilomètre depuis Chaumont (52).

SACD à la charge de l'organisateur.

### **Monsieur Monde [in vitro]**

La version "in vitro" est prévue pour être jouée sur les plateaux de théâtre.

Le public se situera tout autour de l'espace de jeu de 5m x 4,5m. Il pourra être assis ou circuler à volonté.

La jauge sera définie par la taille du plateau qui accueille le spectacle.

#### *Espace de jeu :*

Un espace minimal de 5m sur 4,50m pour la scénographie.

Une zone de circulation minimale de 1,5m tout autour pour le public, soit un espace minimal total de 8m par 7,50m.

8 estrades légères de 2m par 1m (hauteurs : 3 x 20 cm, 3 x 40 cm, 2 x 60 cm - cf croquis joint).

11 chaises (si possible différentes de celles du public).

2 alimentations électriques (15A).

Plancher bois ou sol noir.

#### *Lumière :*

Noir obligatoire.

Un gril technique équipé.

20 circuits.

20 PC , 2 découpes (650W ou 1000W selon la hauteur du gril). Un plan de feu vous sera envoyé.

Une liaison XLR 3 points pour relier les racks à la régie (régie lumière depuis ordinateur apporté par la Cie).

3 circuits précablés dans les cintres pour 3 lustres (légers, en alu).

#### *Son :*

Une table son avec un XLR qui relie la régie et le plateau (prévoir adaptateur jack mâle pour entrer dans un ampli guitare/chant).

Un prémontage lumière est demandé avant l'arrivée de la Cie.

Notre régisseur entrera en contact avec le directeur technique du lieu pour adapter notre plan de feu à votre salle.

Temps de réglage (si prémontage par vos soins) et d'installation : 4 heures.

Temps de raccord sur le plateau après les réglages : 1 heure.

#### **Tarif :**

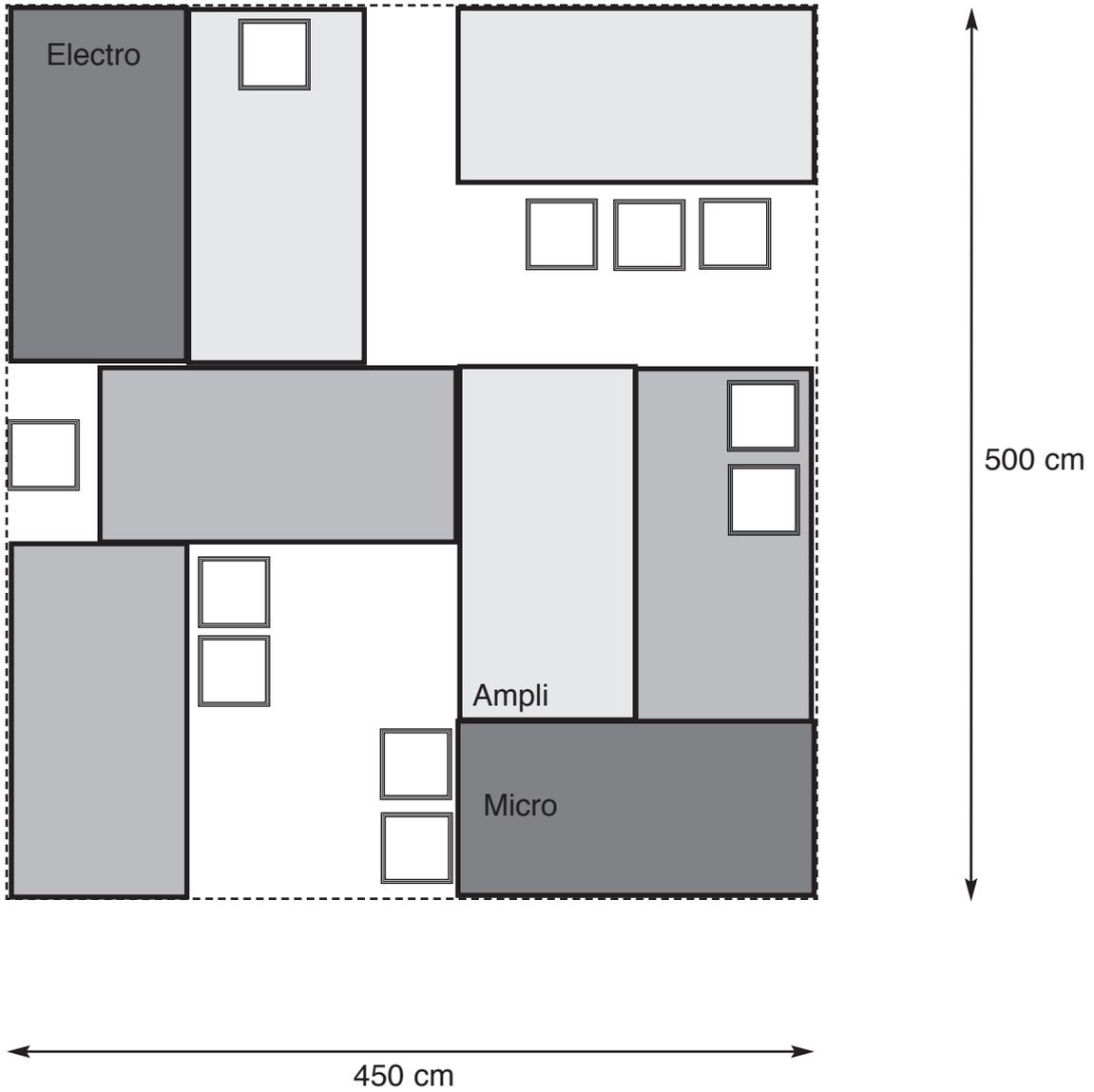
1400 euros la première représentation et ensuite 1200 les suivantes.

Accueil de 3 personnes.

Défraiement kilométrique : 0,8 euros du kilomètre depuis Chaumont (52).

SACD à la charge de l'organisateur.

# Croquis du dispositif "in vitro"



légende scéno

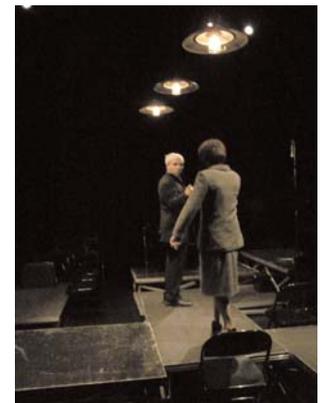
 chaise

Hauteur praticable  
200x100 cm

 20 cm

 40 cm

 60 cm



photos de répétitions

